

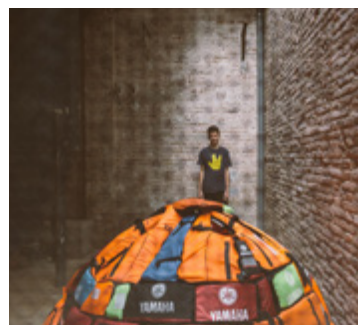
MAXXI CON UNHCR PER LA GIORNATA MONDIALE DEL RIFUGIATO 2017



Dal 20 al 25 giugno presso il Corner MAXXI l'installazione S.O.S – Save Our Souls di Achilleas Souras. E inoltre: Rassegna Cinematografica MIGRARTI, sabato 24 e domenica 25 giugno nella Piazza del MAXXI e sempre il 24 giugno nella Galleria 2 una Narrazione dedicata alla suggestiva installazione video Freedom of Movement di Nina Fischer & Maroan el Sani.

Un igloo-rifugio composto da giubbotti di salvataggio abbandonati da rifugiati e migranti sbarcati a Lesbo, ideato da **Achilleas Souras**, ragazzo sedicenne di origini greche che vive a Barcellona. E' l'opera **S.O.S. – Save Our Souls** che, dal prossimo **20 giugno, in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato 2017 indetta dall'ONU**, sarà esposta contemporaneamente al MAXXI (fino al 25 giugno), al Museo del Domani di Rio de Janeiro e a Barcellona, al El Born Centre Cultural. Il progetto è stato presentato attraverso video anche al MoMA di New York e alla Saatchi Gallery di Londra, e recentemente esposto a Milano in occasione del Salone del Mobile.

L'adesione del MAXXI all'iniziativa dell'UNHCR fa parte delle attività di **Public Engagement** avviate nel 2012, fortemente volute dal presidente del MAXXI Giovanna Melandri e curate da Stefania Vannini, nella convinzione che sempre più il museo del XXI secolo debba sviluppare una visione della cultura inclusiva e accessibile, proponendosi come luogo accogliente, spazio di socializzazione, stimolo per la crescita personale e della collettività. Pubblico "ai margini" e pubblico abituale del museo vivono **insieme** l'esperienza dell'arte, superando ostacoli e divisioni, in adesione con la definizione ICOM, International Council of Museums, di "museo, istituzione permanente al servizio della società".



Lunedì 19 giugno sarà realizzato l'allestimento di S.O.S nell'ambito di un workshop al quale parteciperanno i minori non accompagnati del centro CivicoZero (Save the Children) insieme ad alcuni ragazzi italiani loro coetanei che frequentano vari licei romani: un gruppo formato all'interno del MAXXI grazie a un laboratorio di coesione sociale per creare, attraverso l'arte, occasioni di incontro e scambio tra ragazzi della stessa età e offrire il museo come spazio aperto al dialogo tra culture diverse, luogo di condivisione, costruzione di relazioni durature e di crescita reciproca. Il giovane video-maker afghano Morteza Khaleghi realizzerà per l'occasione un video per condividere la realizzazione di S.O.S., che sarà trasmesso nei canali social del MAXXI e dell'UNHCR.

Perché "l'arte – ha detto in un'intervista Achilleas, che quel giorno non potrà essere al MAXXI perché impegnato negli esami di fine anno, ma idealmente presente inviando un kit con le istruzioni per l'allestimento – trascende le barriere e le lingue dei popoli, offrendo uno spazio sicuro per creare interazioni e scambiare idee".

Martedì 20 giugno (ore 18.00) si svolgerà l'inaugurazione di S.O.S.

Lo stesso giorno, al Corner MAXXI saranno esposti i prodotti realizzati da Refugee ScART, progetto umanitario a sostegno dei rifugiati arrivati in Italia in cerca di protezione, con il patrocinio dell'UNHCR. All'interno di un laboratorio artigianale, un gruppo di quindici rifugiati crea oggetti di design e gioielli (cartelline, portaoggetti, borse, collane, orecchini) realizzati interamente con materiali di scarto (carta di giornale, sacchetti e bottiglie di plastica).



Dal 2015, il MAXXI ha accolto questo progetto e i prodotti realizzati sono in vendita al bookshop del museo, con l'intero ricavato che torna ai rifugiati.

Sabato 24 e Domenica 25 giug il programma continua con l'iniziativa ***Così Lontano, Così Vicino. Storie di Migranti***, una selezione di cortometraggi, lungometraggi internazionali e performance nella piazza del museo per raccontare storie di fuga, viaggio, accoglienza, speranza, a cura dell'associazione NOT EQUAL, progetto che ha ottenuto il sostegno del MiBACT, Programma **MIGRARTI** (ore 17.30, Piazza del MAXXI, ingresso gratuito)

Le proiezioni saranno precedute, sabato 24 giugno alle ore 16.00, nella Galleria 2 del MAXXI da una Narrazione dedicata alla suggestiva installazione video *Freedom of Movement* di Nina Fischer & Maroan el Sani che, attraverso la rivisitazione della memorabile maratona olimpica di Abebe Bikila nel 1960, parla di migrazione, accoglienza e, come dice il titolo stesso, di libertà di movimento. A raccontare l'opera ci saranno Antonella Greco, storico dell'arte e dell'architettura Sapienza Università di Roma, Simonetta Lux, critico e storico dell'arte, direttore *lux lux.net*, Antonella Inverno, *Save the Children*, Valerio Piccioni, giornalista della Gazzetta dello Sport e ideatore della Corsa di Miguel, Alberto Urbinati, presidente dell'Associazione Liberi Nantes, Stefania Vannini, responsabile Public Engagement del MAXXI. Prenotazione obbligatoria entro il 23 giugno alle ore 12:00 fino a esaurimento posti publicengagement@fondazionemaxxi.it



Per maggiori informazioni:

Ufficio stampa MAXXI, press@fondazionemaxxi.it | Tel. +39 06 324861
www.maxxi.art